

Эра фантастики 21 (Отчёт)

В этом году, на конкурс «Эра фантастики 21» поступило 2015 работ:

Рисунков – 1317

Рассказов – 160

Стихов – 50

Изделий художественного творчества – 287

Компьютерной графики – 239

Костюмов инопланетян – 43

Театральных постановок - 3

Гимнов конкурса – 1

Эмблем конкурса - 15

Работы поступили из

Армавир	Луховицы	Яхрома
Балашиха	Лыткарино	Раменское
Владимир	Можайск	Реутов
Власиха	Москва	Сергиев-Посад
Воскресенск	Мытищи	Солнечногорск
Электросталь	Нарофоминск	Старая Купавна
Дедовск	Нахабино	Ступино
Дмитровский р-он	Нижний Тагил	Ступинский р-он
Дубна	Новосибирск	Талдом
Истра	Ногинск	Ульяновск
Истринский р-он	Ногинский р-он	Фрязино
Казань	Одинцово	Химки
Коломна	Одинцовский р-он	Хотьково
Королёв	Озёра	Чехов
Красная Пахра	Омск	Шатура
Красноармейск	Оренбург	Шатурский р-он
Краснодарский край	Орехово-зеево	Электрогорск
Куrowsкое	Павловский посад	
Лосино-Петровск	Подольск	
Лотошинский р-он	Пушкинский р-он	

Наиболее активно потрудились учащиеся 1-7 классов.

Конкурс этого года мы посвятили 60-летию запуска первого искусственного спутника Земли и 75-летию разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой. Поэтому, участникам конкурса были предложены две специальные номинации, посвящённые этим великим датам. Это – «Шаг в будущее» и «И врагу никогда не добиться...». К сожалению, номинация «Шаг в будущее» не

нашла достойного отклика у конкурсантов. А ведь казалось, что здесь есть о чём писать и рисовать. А вот на номинацию «И врагу никогда не добиться...» поступило довольно большое количество хороших работ. Интересно, что до сих пор продолжают поступать работы на специальные номинации прошедших лет.

Отрадно, что большой интерес участников вызвала специальная номинация конкурса «На родной планете Шаляма-Бубы».

Как всегда, больше всего работ в номинации «Жизнь во Вселенной», далее идут номинации «Освоение космического пространства», «Пришельцы из космоса» и «Марсиане».

Продолжает расти количество работ по номинации «Иллюстрации к научно-фантастическим произведениям». Причём во всех возрастных группах. Это радует. Это говорит о том, что учащиеся стали больше читать фантастической литературы. Более того, ребята присылают иллюстрации к своим же литературным произведениям и литературным произведениям своих одноклассников.

Количество работ в разделе конкурса «Художественное творчество» в этом году уменьшилось. В этом разделе большинство работ учащихся 1-5 классов. Хотелось бы, чтобы авторы и их руководители уделяли бы больше внимания прочности и долговечности своих произведений. Многие работы поступают на конкурс уже несколько повреждёнными при транспортировке к нам. А ведь мы должны распаковать каждое изделие, зарегистрировать, потом упаковать его обратно для хранения. Потом распаковать для представления жюри и упаковать для дальнейшей транспортировки на финальную выставку и ещё раз распаковать их. Продолжаются попытки представить на конкурс работы из пластилина, несмотря на то, что это запрещено «Положением» о конкурсе.

Продолжает увеличиваться число работ в разделе «Костюмы инопланетян». Хотелось бы, чтобы они соответствовали данному разделу не только по названию. Некоторые добавляют к обычной одежде какой-либо, по их мнению «инопланетный элемент», и считают, что костюм готов и его можно представлять на конкурс.

И конечно, давно хочется обрести гимн конкурса, его эмблему и талисман. Однако, работ в этих разделах очень мало, и не все они соответствуют

«Положению» о конкурсе. Конечно создать гимн, да ещё с нотами, да ещё с исполнением, это сложно. Но, в некоторые годы на конкурс поступало по 4-5 вариантов гимна. А в этом году один, и то не по теме. Варианты представленных эмблем и талисманов перенасыщены лишними элементами

В этом году на конкурс поступило 3 театральные постановки. Причём две из них по специальной номинации «И врагу никогда не добиться...» и только одна по заданной тематике для театральных постановок. Казалось бы, что в каждом образовательном учреждении есть театральная студия или кружок, но видать до них не доходит информация о возможности принять участие в нашем конкурсе.

Традиционно, наибольшее количество работ поступает из Шатуры и Шатурского района, Балашихи, Истры и Истринского района, Фрязино, Красноармейска, Электростали, Талдома, Орехово-Зуева и Орехово-Зуевского района.

Радует, что постепенно на местах стали организовывать свои школьные и районные отборочные туры конкурса. Седьмой районный конкурс был организован в Красной Пахре. Очередной районный конкурс проведён в Шатурском районе. Городской конкурс в г. Электростали, г. Красноармейске, г. Фрязино. Во многих ОУ организуются школьные конкурсы. К сожалению, в этом году не проведён очередной районный конкурс в Истринском районе.

В заключение, ещё раз хочется напомнить, что победителями нашего конкурса становятся не просто красивые, мастерски исполненные работы. Победителями становятся работы, в которых, прежде всего, есть элементы научной фантастики.

И ещё. Жюри тщательно отслеживает такой важный критерий нашего конкурса, как самостоятельность выполнения участниками своих работ. Ещё раз обращаем на это внимание руководителей работ и родителей участников.

Будем надеяться, что в следующем году, конкурсанты и их руководители, учтут наши замечания, и на конкурс «Эра фантастики 22» во всех разделах и номинациях поступит ещё больше интересных и главных фантастических работ.

